

Ensemble vocal Profora

ENSEMBLES À VOIX ÉGALES DE LYON





L'ensemble Profora

DE L'ÂME À L'ÂME...

Profora est un jeune ensemble vocal à voix égales. Dirigé par Eloïse Magat, il se réunit pour la toute première fois en janvier 2023. C'est l'envie de quelques chanteuses désireuses de porter un projet commun artistique professionnalisant, qui lui permettra de voir le jour. Le chœur compte aujourd'hui une vingtaine de membres. Ensemble à géométrie variable, les concerts permettent de faire entendre toute sorte de formations, allant du soliste au tutti en passant par le duo, trio... L'art choral à voix égales, parfois a capella, permet de découvrir un répertoire souvent peu exploré.

Le groupe se réunit lors de répétitions, résidences, concerts et tournées. Grâce à cet ensemble, de jeunes étudiants chanteurs peuvent s'investir dans un projet commun qui grandit en même temps qu'eux. De plus, Profora permet à une partie d'entre eux de travailler le chant soliste avec son chef de chant, Nils Rousson, lors d'auditions internes ou de parties solistes dans les programmes.

Profora, dont le nom signifie à la fois accent et prononciation, met le mot au centre de son geste artistique. Les programmes musicaux se construisent autour des textes.

Toujours à la recherche de nouvelles façons de faire vibrer le public, les concerts sont spatialisés : l'espace scénique habituel est déplacé pour être réinventé.

Direction artistique



Issue d'une famille de musiciens, Eloïse intègre dès son plus jeune âge la Maitrise de la cathédrale du Puy-en-Velay sous la direction d'Emmanuel Magat. Les tournées dans bon nombre de pays l'amènent à découvrir des répertoires riches et variés qui l'animeront dans sa recherche esthétique de programme pour le chœur. Eloïse suit parallèlement des études de violon.

Après l'obtention d'un baccalauréat littéraire, elle poursuit ses études à l'Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne en classe de chant, d'écriture, de direction de chœur et de formation musicale. Elle obtient dans chaque matière un diplôme d'études musicales (DEM).

Elle intègre en septembre 2021 la classe de direction de chœurs de Lionel Sow puis Christophe Grapperon au Conservatoire National de Musique et de Danse de Lyon et y obtient un DNSPM en 2024.

Elle travaille également la direction lors de masterclass et stages avec Nicole Corti, Mathieu Romano, Geoffroy Jourdain, Léo Warynski, Daniel Reuss... Elle est lauréate de la fondation Royaumont.

Elle fait partie du quatuor vocal Acap'Alex depuis sa création en juillet 2020.

Elle dirige plusieurs chœurs amateurs et devient cheffe de chœur à la Maîtrise de la Primatiale Saint Jean de Lyon en 2023.

En 2025, elle est sélectionnée pour participer au Concours national de jeunes talents français de la direction de chœur organisé par l'IFAC.

Sensible à l'éducation, Eloïse obtient le Diplôme d'Etat et se forme à la pédagogie de l'éducation musicale Willems. Elle est cheffe de chœur pour le pôle d'excellence voix d'enfants de Vesoul dans le cadre du Projet "Chanter en chœur".

Nos programmes

Nos trois programmes sont toujours
en mouvement et en réflexion.
Quelques pièces peuvent changer
afin de toujours améliorer nos
propositions.
Profora crée environ un programme
par an.

Les cygnes sauvages

Conte musical

Entre Terre et Ciel

Concert immersif

An English christmas

Concert de Noël

Enfantillages

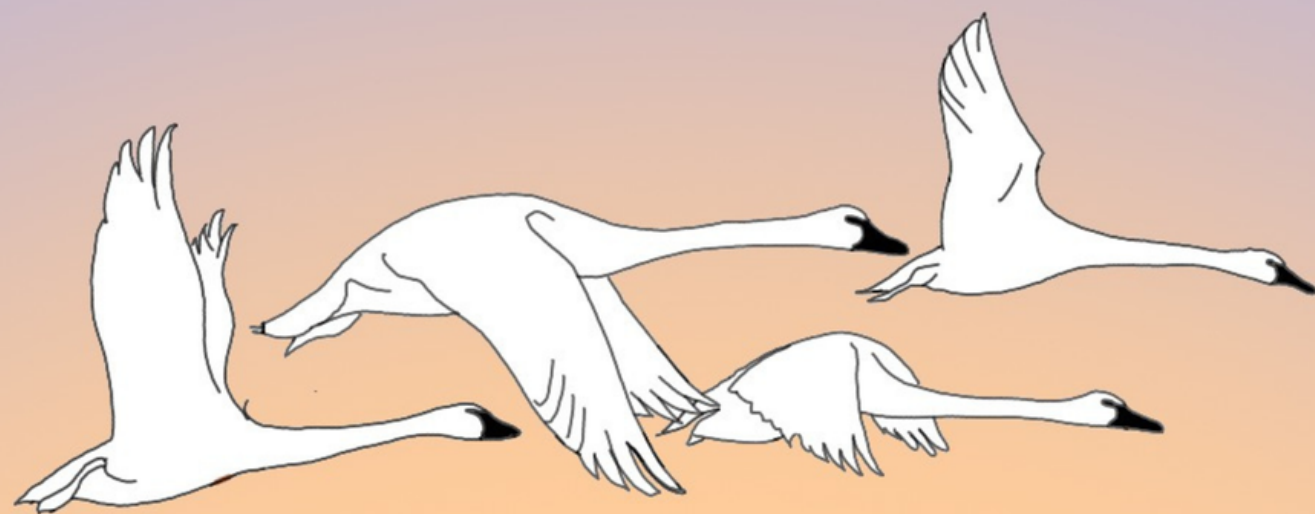
Spectacle jeune public



Profora
ENSEMBLE VOCAL
LYONNAIS

LES CYGNES SAUVAGES

Conte musical d'Andersen
Die wilden Schwäne, Reinecke



CONTE MUSICAL

Les cygnes sauvages

Carl Reinecke

EFFECTIF: ENSEMBLE PROFORA (9-12 CHANTEUSES)

1 PIANISTE

1 CONTEUR-BARYTON

Elfriede, unique fille du roi, a été chassée du royaume par son affreuse belle-mère. Elle doit retrouver ses onze frères transformés en cygnes et les délivrer du mauvais sort que la marâtre leur a jeté. Pour cela, elle doit rester muette jusqu'à ce qu'elle ait fini de tresser onze chemises avec des orties. Mais quand le prince d'une lointaine contrée tombe amoureux d'elle, elle doit continuer à garder le silence et son secret...

A travers ce projet, l'ensemble vocal souhaite atteindre les publics de tout âge. Malgré la langue, l'adaptation faite par Profora permet sans problème de suivre l'histoire. Le chœur chante en allemand alors que le conteur raconte en français. Avec le pianiste, tous prennent différents rôles tout au long de l'histoire. Grâce à la recherche de textures, de couleurs, une alternance entre le chœur et les solos, les personnages prennent vie.

CONCERT IMMERSIF

Entre Terre et Ciel

EFFECTIF: ENSEMBLE PROFORA (9-12 CHANTEUSES)

L'ENSEMBLE VOCAL PROFORA PRÉSENTE

ENTRE TERRE

&

CIEL

Musique traditionnelle et sacrée

« Entre Terre et Ciel » met en tension le labeur des humains et la grâce et le repos qu'ils attendent du ciel. Les chansons traditionnelles et comptines enfantines illustrent le chemin parcouru sur terre. Elles s'opposent aux pièces sacrées préfigurant la paix que les Hommes espèrent dans l'éternité.

Profora déstructure l'espace scénique pour habiter l'édifice dans lequel il chante. À travers le cercle, la polychoralité et les déplacements, le public est immergé dans le son pendant toute la prestation.

Evening hymn Purcell

Famine Song Culloton

O salutaris, Esenvalds

Audi benigne, Grégorien

Turot Eszik, Kodaly

Lauliku Lapsesoli, Tormis

Mater Patris, Brumel

Ave beatissima, Codex Montpellier

Sub tuum, Charpentier

Hotaru koi, trad. Jap

Neige sur les orangers, Ohana

Ave verum, Poulenc

Pilons l'orge, Poulenc

Tod und liebe, Gerhinger

Elements, Gimon

Tota pulchra es, Duruflé

Music for a while, Purcell

Evening hymn, Purcell



CONCERT DE NOËL

An English Christmas

EFFECTIF: ENSEMBLE PROFORA (9-12 CHANTEUSES)
1 HARPISTE

Profora propose de plonger dans les Noëls traditionnels anglais grâce à deux compositeurs: Britten et Rutter. Les Ceremony of Carols résonnent avec les mélodies entraînantes des Dancing days de Rutter. Quelques noëls pour harpe et a capella viennent compléter ces Noëls archaïques et modernes.

Accompagné de la harpe, l'Ensemble peut ainsi trouver de nouvelles couleurs. L'énergie rythmique dialogue avec la douceur des mélodies créant un programme contrasté et plein de la chaleur de Noël



SPECTACLE JEUNE PUBLIC

Enfantillages

EFFECTIF: ENSEMBLE PROFORA (3-6 CHANTEUSES)

CRÉATION 2026

Soucieux de proposer un moment musical en proximité avec son public, Profora chante en effectif réduit : entre trois et six chanteuses et une cheffe de chœur. Il s'agit d'un programme chanté a capella (sans instrument) et à voix égales (uniquement soprano ou alto). L'échange avec le public est alors plus privilégié et le spectacle prend une couleur particulière.

En effet, dans le cycle « Petites voix » de Poulenc, les paroles racontent l'histoire d'un enfant ou nous emmènent dans leurs mondes rêvés. Le texte de « La mer » de Reibel, a été écrit par un enfant. Les fables de La Fontaine, apprises dans de nombreuses écoles, sauront faire écho aux connaissances des plus jeunes comme des adultes.

Grâce à une pièce participative adaptée au public pour lequel l'ensemble joue, l'immersion de chaque spectateur est totale. Chaque membre du public devient alors un artiste à part entière.

La durée du concert est située entre trente et quarante minutes afin que chacun puisse suivre l'entièreté du spectacle.

Jeu et musique s'entremêlent pour faire bondir l'enfant qui sommeille en chacun.



Pour plus d'informations

L'ensemble Profora peut se produire partout en France et à l'étranger.
Ses tarifs s'adaptent aux prestations, au choix du programme ainsi qu'au lieu.
L'ensemble Profora est constitué en association loi 1901.

Contact



profora.evl@gmail.com



+33 6 27 65 24 32 (Eloïse Magat)



Réseaux



Profora Ensemble Vocal



profora_ensemblevocal



Profora Ensemble vocal lyonnais